

PRESENTACIÓN DE TENDENCIAS AEC PRIMAVERA/VERANO 2013

LA VERDAD
15 DE DICIEMBRE DE 2011

La renovación protagoniza las tendencias del calzado

AEC presentó sus propuestas de moda para la primavera y el verano de 2013, marcadas por el cambio económico y social



G.M.V. | ELCHE.

La Asociación Española de Empresas de Componentes y Maquinaria para el Calzado (AEC) presentó ayer en el Hotel Huerto del Cura las nuevas tendencias para la primavera-verano del 2013 a medio centenar de empresarios y diseñadores.

Cuatro nuevas líneas que definen los colores, materiales y formas de los componentes del calzado bajo el nombre de 'Interludio'. Son propuestas que reflejan «el momento de intermedio, de cambio, de renovación que vivimos tanto económica como socialmente», señaló Maite Carpena, Responsable de Moda de AEC.

Para el director general de AEC, Álvaro Sánchez, «el trabajo del Comité de Moda es imprescindible para el sector, ya que estamos dotando a los diseñadores y a los fabricantes tanto de componentes como de calzado de una herramienta vital: las líneas sobre las que va a discurrir la moda». Una presentación que se realiza con año y medio de antelación «para que puedan trabajar de cara a las ferias y completar grandes colecciones competitivas en todo el mundo».

Colorido

El Comité de Moda de AEC propone cuatro líneas dentro de las tendencias: Vida, Retro-Fusión, Fénix y Basquiat.

Vida: Colorido suave y agradable. Blanco leche, salmón rosado, marrón indio bronceado, malva, verde clásico, verde madreSelva y verde rama de sauce. Dos puntos fuertes son un azufre primavera y un color uva negra.

Retro-Fusión: Tonos clásicos. Beige safari, gris verdoso oriental, marrón bronce, rojo escarlata, granate tibetano, verde enebro y azul real cárdeno. Los puntos de apoyo serán un verde eneldo oscuro y un azul profundo y elegante.

Fénix: Gama neutra con dos toques de color. Blanco tronco de abedul, blanco grisáceo frío, gris estaño oscuro, marrón frío sucio, marrón chocolate puro y gris azulado medianoche. Dos puntos fuertes son oro ámbar y azul ultramar pastel.

Basquiat: Colores puros y alegres complementados con dos tonos sucios. Amarillo Cyber, resplandor oro, rosa te, rojo cadmio tomate cherry, verde brillante, azul horizonte y azul princesa. Los colores sucios que complementan son marrón canguro y gris perla ahumada

La responsable del Comité de Moda de AEC, destaca que el verano de 2013 «veremos colores verdes, charoles y estampados serpientes modificados, con motivos florales, materiales clásicos y vintage, y sobre todo mucha customización en los zapatos».

Tras la presentación en Elche, AEC muestra hoy las tendencias a las 12,30 en el Museo del Calzado de Elda.

LAS PROVINCIAS

La renovación protagoniza las tendencias del calzado

AEC presentó sus propuestas de moda para la primavera y el verano de 2013, marcadas por el cambio económico y social



G.M.V. | ELCHE.

La Asociación Española de Empresas de Componentes y Maquinaria para el Calzado (AEC) presentó ayer en el Hotel Huerto del Cura las nuevas tendencias para la primavera-verano del 2013 a medio centenar de empresarios y diseñadores.

Cuatro nuevas líneas que definen los colores, materiales y formas de los componentes del calzado bajo el nombre de 'Interludio'. Son propuestas que reflejan «el momento de intermedio, de cambio, de renovación que vivimos tanto económica como socialmente», señaló Maite Carpena, Responsable de Moda de AEC.

Para el director general de AEC, Álvaro Sánchez, «el trabajo del Comité de Moda es imprescindible para el sector, ya que estamos dotando a los diseñadores y a los fabricantes tanto de componentes como de calzado de una herramienta vital: las líneas sobre las que va a discurrir la moda». Una presentación que se realiza con año y medio de antelación «para que puedan trabajar de cara a las ferias y completar grandes colecciones competitivas en todo el mundo».

Colorido

El Comité de Moda de AEC propone cuatro líneas dentro de las tendencias: Vida, Retro-Fusión, Fénix y Basquiat.

Vida: Colorido suave y agradable. Blanco leche, salmón rosado, marrón indio bronceado, malva, verde clásico, verde madreseña y verde rama de sauce. Dos puntos fuertes son un azufre primavera y un color uva negra.

Retro-Fusión: Tonos clásicos. Beige safari, gris verdoso oriental, marrón bronce, rojo escarlata, granate tibetano, verde enebro y azul real cárdeno. Los puntos de apoyo serán un verde eneldo oscuro y un azul profundo y elegante.

Fénix: Gama neutra con dos toques de color. Blanco tronco de abedul, blanco grisáceo frío, gris estaño oscuro, marrón frío sucio, marrón chocolate puro y gris azulado medianoche. Dos puntos fuertes son oro ámbar y azul ultramar pastel.

Basquiat: Colores puros y alegres complementados con dos tonos sucios. Amarillo Cyber, resplandor oro, rosa te, rojo cadmio tomate cherry, verde brillante, azul horizonte y azul princesa. Los colores sucios que complementan son marrón canguro y gris perla ahumada

La responsable del Comité de Moda de AEC, destaca que el verano de 2013 «veremos colores verdes, charoles y estampados serpientes modificados, con motivos florales, materiales clásicos y vintage, y sobre todo mucha customización en los zapatos».

Tras la presentación en Elche, AEC muestra hoy las tendencias a las 12,30 en el Museo del Calzado de Elda.

AEC presenta las tendencias para primavera-verano 2013 con vintange y retro de China y Japón

Para la temporada primavera-verano de 2013 se llevará un zapato alto con diferentes pisos y pieles. Habrá mucho vintage y retro, pero no de Europa sino de China y Japón. Esta mañana la Asociación de Componentes para el Calzado ha presentado las tendencias para la primavera-verano 2013 a los empresarios y diseñadores de calzado.



La responsable del Comité de Moda de AEC, Maite Carpena, ha presentado hoy las tendencias en cuanto al calzado para el próximo verano. Carpena ha destacado una gran variedad en la forma de los zapatos, si que ha asegurado que habrá altura pero con pisos de diferentes pieles y trenzados. La horma seguirá la línea del pie, pero con novedades.

En zapato de sport se llevarán las zapatillas de siempre pero en plata, doradas o con lentejuelas. Habrá un gran colorido, pero sobre todo se llevará mucho el azul y el verde. En cuanto a la posible influencia de la crisis en el sector y sobre todo en el diseño, Carpena ha matizado que, gracias al valor añadido que se aporta con el diseño en el zapato español, se ha conseguido atraer al cliente europeo.

AEC presenta al sector del calzado y componentes las tendencias de moda del verano 2013

La Asociación española de Empresas de Componentes para el Calzado, AEC, ha presentado hoy en Elche a los empresarios, diseñadores y profesionales del sector, las tendencias elaboradas de la moda que se llevará en los pies en el verano de 2013.

La responsable del Comité de Moda de AEC, Maite Carpena, ha señalado que dentro de dos veranos " se verá un predominio de los colores verdes y azul. Volverán los charoles y estampados serpientes modificados, con estampados florales, materiales clásicos y vintage, y sobre todo mucha customización en los zapatos".



El acto de presentación de las tendencias en el Hotel Huerto del Cura.

Carpena ha explicado que se han mezclado diferentes estilos, las cuñas y los pisos recargados, los zuecos estilo japonés, las sandalias con tacones brillantes y con pieles atrevidas marcan las tendencias. Para el director general de AEC, el trabajo del Comité de Moda es imprescindible para el sector ya que se ofrece a los diseñadores y fabricantes del componente y del calzado una herramienta clave para llevar a cabo unas colecciones más competitivas y atractivas a las ferias de todo el mundo. Hoy se han presentado las tendencias en uno de los salones del Hotel Huerto del Cura y mañana se realizará este acto en Elda.

AEC presenta la apuesta de la moda para el calzado de la temporada verano 2013



La Asociación Española de Empresas de Componentes y Maquinaria para el Calzado (AEC), ha presentado este medio día, en el Hotel Huerto del Cura de Elche, y ante la presencia de medio centenar de empresarios del sector calzado y componentes, además de diseñadores del sector, las nuevas tendencias primavera/verano 2013.

Cuatro nuevas líneas que definen los colores, materiales y formas de los componentes del calzado bajo el nombre de INTERLUDIO.

Interludio es el nombre que el Comité de Moda de AEC ha dado a las nuevas tendencias ya que reflejan “el momento de intermedio, de cambio, de renovación que vivimos tanto económica como socialmente”, señala Maite Carpena, Responsable de Moda de AEC.

Para el Director General de AEC, Álvaro Sánchez, “el trabajo del Comité de Moda es imprescindible para el sector, ya que estamos dotando a los diseñadores y a los fabricantes tanto de componentes como de calzado de una herramienta vital: las líneas sobre las que va a discurrir la moda, y además, lo hacemos con año y medio de antelación para que puedan trabajar de cara a las ferias y completar grandes colecciones competitivas en todo el mundo”.

El Comité de Moda de AEC propone cuatro líneas dentro de las tendencias: Vida, Retro-Fusión, Fénix y Basquiat.

VIDA- COLORIDO:

Suave y agradable. Blanco leche, salmón rosado, marrón indio bronceado, malva, verde clásico, verde madreSelva y verde rama de sauce. Dos puntos fuertes son un azufre primavera y un color uva negra.

RETRO-FUSIÓN COLORIDO:

Tonos clásicos. Beige safari, gris verdoso oriental, marrón bronce, rojo escarlata, granate tibetano, verde enebro y azul real cárdeno. Los puntos de apoyo serán un verde eneldo oscuro y un azul profundo y elegante.

FÉNIX-COLORIDO

Gama neutra con dos toques de color. Blanco tronco de abedul, blanco grisáceo frío, gris estaño oscuro, marrón frío sucio, marrón chocolate puro y gris azulado medianoche. Dos puntos fuertes son oro ámbar y azul ultramar pastel.

BASQUIAT- COLORIDO

Colores puros y alegres complementados con dos tonos sucios. Amarillo Cyber, resplandor oro, rosa te, rojo cadmio tomate cherry, verde brillante, azul horizonte y azul princesa. Los colores sucios que complementan son marrón canguro y gris perla ahumada

En resumen, subraya la Responsable del Comité de Moda de AEC, Maite Carpena “el próximo verano de 2013 veremos colores verdes, charoles y estampados serpientes modificados, con estampados florales, materiales clásicos y vintage, y sobre todo mucha customización en los zapatos”.

El cambio económico aparece en las nuevas tendencias del sector de los componentes

La patronal AEC presentó ayer las cuatro líneas de moda propuestas para el verano de 2013 ante un grupo de firmas de artículos para el calzado



DOMINGO LÓPEZ

La Asociación Española de Empresas de Componentes y Maquinaria para el Calzado (AEC) presentó al mediodía de ayer en el hotel Huerto del Cura de Elche las nuevas tendencias de moda para el verano de 2013, que recogen en cuatro líneas y bajo el epígrafe "Interludio" toda la filosofía del "momento de intermedio, de cambio, de renovación que vivimos, tanto económica como social", según explicó la directora de Moda de AEC, Maite Carpena.

Cerca de medio centenar de empresarios del sector de la industria auxiliar y fabricantes de calzado, así como diseñadores de moda, se dieron cita en el evento con el que la asociación pretende facilitar las herramientas de trabajo a las empresas. El director general de AEC, Álvaro Sánchez, afirmó que "el trabajo del Comité de Moda es imprescindible para el sector, ya que estamos dotando a los diseñadores y a los fabricantes, tanto de componentes como de calzado, de una herramienta vital: las líneas sobre las que va a discurrir la moda y, además, lo hacemos con un año y medio de antelación para que puedan trabajar de cara a las feria y completar grandes colecciones competitivas en todo el mundo".

El Comité de Moda propone cuatro líneas que definen los colores, materiales y formas de los componentes del calzado: Vida, Retro-Fusión, Fénix y Basquiat. En la primera el colorido es suave y agradable. Se caracteriza por tonos blanco leche, salmón rosado, marrón indio, broceado, malva y verde clásico, entre otros. Dos puntos fuertes serán el azufre primavera y un color uva negra, según Maite Carpena. En Retro-Fusión dominarán los tonos clásicos, como el beige safari, gris verdoso, marrón bronce y granate tibetano. El verde eneldo oscuro y el azul profundo elegante serán los puntos de apoyo.

La tendencia Fénix se caracteriza por una gama neutra con dos toques de color y predominan tonos como el blanco de abedul, el marrón frío o el gris azulado. Por último, en la línea denominada Basquiat el colorido será de tonos puros y alegres complementados con tonos sucios, como el rojo cadmio tomate cherry, verde brillante y azul princesa.

"Customización en los zapatos"

La directora del Comité de Moda de AEC, con el apoyo de materiales textiles colocados sobre maniquíes y un vídeo, presentaba ayer las nuevas tendencias para el sector de los componentes del calzado. Carpena subrayó que "el próximo verano de 2013 veremos colores verdes, charoles y estampados serpientes modificados, con estampados florales, materiales clásicos y vintage. Y, sobre todo, mucha customización en los zapatos", aseguró.